

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Марийский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор, председатель приемной комиссии

М.Н. Швецов

инициалы, фамилия

« 10 » 11/2024 2024 г.



ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Магистерская программа Филология в системе современного гуманитарного знания

Йошкар-Ола
2024 г.

1. Общие положения

Программа вступительного экзамена по направлению подготовки Филология 45.04.01 «Филология в системе современного гуманитарного знания» составлена с учётом требований к вступительным испытаниям, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Магистерская программа «Филология в системе современного гуманитарного знания» предназначена для поступающих на обучение в магистратуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет» по направлению подготовки Филология 45.04.01.

2 Требования к уровню знаний, умений и навыков поступающих

Поступающий должен:

- быть знакомым с текстами отечественного фольклора, письменными памятниками древнерусской литературы, наиболее значимыми художественными произведениями русских авторов XVIII - XXI вв. (в рамках приводимого ниже списка);
- уметь раскрывать специфику традиционной (фольклорной) культуры и средневековой (древнерусской) литературы;
- знать основные закономерности литературного процесса России XVIII - XX вв. и первых десятилетий XXI века;
- обладать навыками анализа текстов художественных произведений, владеть основными литературоведческими терминами.

3. Содержание программы вступительного испытания

Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Устность. Традиционность. Вариативность. Анонимность. Синкретизм. Полифункциональность. Система жанров. Особенности анализа фольклорного текста.

Древнерусская литература как средневековая литература/культура. Особенности становления и развития. Характер историзма. Процесс создания средневековой книги. Древнерусская книжность как памятник культуры. Особенности поэтики. Каноничность. Жанровая система. Основные составляющие (художественные принципы) анализа (древнерусских) текстов древнерусской литературы.

Русская литература XVIII века. Основные направления. Классицизм. Сентиментализм. Просветительский реализм. Система жанров. Вопросы поэтики. Особенности анализа текстов в рамках названных направлений.

Русская литература XIX века. Понятие классической литературы. Основные направления и стили. Романтизм. Реализм. Процессы жанрообразования. Вопросы поэтики. Особенности анализа текстов в рамках названных направлений.

Русская литература рубежа XIX-XX веков. Основные направления и стили. Реализм и модернизм. Символизм. Акмеизм. Авангард. Типы связи с отечественной и европейской философией нового времени. Особенности взаимодействия литературы и искусства. Новые жанры и формы. Вопросы поэтики. Особенности анализа произведений, созданных на рубеже XIX - XX веков.

Русская литература XX века. Основные направление и стили. Литература социалистического реализма. Русское зарубежье. Модернизм и его формы. Особенности реалистического искусства XX века. Художественные завоевания и открытия.

Русская литература рубежа XX-XXI веков. Динамика развития. Многообразие форм и направлений. Постмодернизм. Его национальная специфика. Эволюция жанровых форм. Особенности развития прозы, поэзии и драматургии. Отношение к отечественному и

мировому классическому наследию. Особенности анализа текстов постмодернистских произведений.

Экзамен проводится в письменной форме.

Каждый студент получает задание осуществить комплексный анализ стихотворения/стихотворного фрагмента, эпического (прозаического), драматургического произведений/фрагментов (список авторов и произведений см. ниже).

В процессе выполнения задания студент должен продемонстрировать свои умения и навыки в области самостоятельного анализа и интерпретации текстов художественных произведений русской литературы XVIII - XX вв (направление, жанр, мотивный комплекс, особенности организации словесного материала).

Тексты для анализа

Волшебные сказки.

Русский героический эпос (былины)

«Слово о полку Игореве»

М. В. Ломоносов. Оды. «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны 1747 года». «Разговор с Анакреоном».

Д.И. Фонвизин. «Недоросль».

Г.Р. Державин. «Памятник», «Фелица», «Бог», «Русские девушки», «Евгению. Жизнь Званская» и другие.

В. А. Жуковский. Лирика. Баллады.

И. А. Крылов. Басни.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

А. С. Пушкин. Поэзия. Проза. Драматургия. Поэмы. «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Лирика. Проза. Поэмы. Драматургия.

Н. В. Гоголь. Проза. Драматургия.

И. А. Гончаров. Обломов.

И. С. Тургенев. Проза.

А. Н. Островский. Драматургия.

Ф. И. Тютчев. Лирика.

Н.А. Некрасов. Лирика. Поэмы.

А. А. Фет. Лирика.

Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы».

Л. Н. Толстой. «Война и мир», «Анна Каренина».

А. П. Чехов. Проза. Драматургия.

И. А. Бунин. Проза. Лирика.

М. Горький. Проза. Драматургия.

А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».

А. А. Ахматова. Лирика.

В. В. Маяковский. Лирика. Поэмы.

С. А. Есенин. Лирика.

М. А. Шолохов. Проза.

А. Платонов. Проза.

М. А. Булгаков. Проза. Драматургия.

И. С. Шмелёв. Проза.

А. Т. Твардовский. Лирика. Поэмы.

В. И. Белов. Проза.

В. Г. Распутин. Проза.

В. П. Астафьев. Проза

В. М. Шукшин. Проза.

В.Л. Кондратьев «Сашка»
Н.М. Рубцов. Лирика.
И.А.Бродский. Лирика.
В.С.Маканин.Проза.
Л. С.Петрушевская. Проза. Драматургия.
Т. Н.Толстая. Проза.
Л.Е.Улицкая. Проза
В.Г. Сорокин. Проза

4. Критерии оценки

Критерий 1 - владение навыками литературоведческого анализа:

20 баллов - знание методологии литературоведческого труда; владение разнообразными приемами и методами анализа литературных произведений;
10 баллов – владение основными приемами и методами анализа литературных произведений;
0 баллов - абитуриент не владеет навыками литературоведческого анализа.

Критерий 2 - владение специальной терминологией:

20 баллов - при ответе грамотно использована специальная терминология и категориальный аппарат;
10 баллов - абитуриент испытывает незначительные трудности при подборе терминов;
0 баллов - абитуриент не владеет специальной терминологией.

Критерий 3 - грамотное оформление ответа:

20 баллов - грамотное оформление ответа, отсутствие ошибок в процессе анализа текста;
10 баллов – в процессе анализе текста допущены ошибки, незначительные по количеству;
0 баллов – в процессе анализа текста допущены значительные ошибки.

5. Рекомендуемая литература

5.1. Основная литература

Учебники:

1. Агеносов В.В. История русской литературы XX века: в 2 ч. М., 2019.
2. Агеносов В.В. История русской литературы Серебряного века. М., 2018.
3. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. М., 2004
4. Аникин В.П. Теория фольклора. М.,2007
5. Аношкина В. Н. История русской литературы второй трети XIX века: в 2 ч. М, 2018.
6. Аношкина В. Н. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. М., 2018.
7. Бухаркин П.Е. История русской литературы XVIII века. (1700-1750-е годы). СПб., 2013
8. Глушаков Г.В. Великие судьбы русской поэзии: начало XX века. М., 2010.
9. Зенкин С. Н. Теория литературы. М., 2018.
10. История русской литературы XX-XXI веков. Учебник и практикум / Под общей ред. В.А. Мескина. М., 2016
11. Ковтун Н.В. Русская традиционалистская проза XX-XXI веков: генезис, мифопоэтика, контексты.М., 2017
12. Кормилов С. И. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг. М., 2018.
13. Лебедева О.В. История русской литературы XVIII века. М., 2004

14. Манн Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века. М., 2018.
15. Русская проза рубежа XX-XXI веков: учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - М., 2011.
16. Сухих И. Н. Теория литературы. Практическая поэтика. СПб., 2014.
17. Современная русская литература (1990-е гг. начало XXI в.): учебное пособие/ под ред. С.И. Тиминой. СПб., 2013.
18. Современная русская литература конца XX начала XXI века: учебное пособие/ под ред. С.И. Тиминой. - М., 2011.
19. Черняк М.А. Современная русская литература. М., 2019.

Учебные пособия по анализу текстов

1. Болотнова И.С. Филологический анализ текста. М., 2012.
2. Николина Н.А. Филологический анализ текста. М., 2008.

5.2. Дополнительная литература

1. «Слово о полку Игореве»: В 5 т. Энциклопедия. СПб., 1995.
2. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979
3. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1972
4. Виноградов В. В. Избранные труды. О языке художественной прозы. М., 1980
5. Виноградов В. В. О теории художественной речи. М., 1971
6. Виноградов В. В. Стилистика, теория поэтической речи, поэтика. М., 1963
7. Винокур Г. О. О языке художественной литературы. М., 1991.
8. Винокур Т. Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. М., 1989
9. Гаспаров М. Л. Избранные труды, т.2. О стихах. М., 1997.
10. Голуб И. Б. Стилистика современного русского языка. М., 1986.
11. Григорьев В. П. Поэтика слова. М., 1979.
12. Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты- Тема- Приемы- Текст. М., 1996
13. Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1995
14. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. СПб., 1996
15. Метафора в языке и тексте. М., 1988
16. Мукаржевский Я. Структурная поэтика. М., 1996
17. Новиков Л. А. Художественный /текст и его анализ. М., 1986
18. Очерки истории языка русской поэзии 20 века. Поэтический язык и идиостиль. Общие вопросы. Звуковая организация текста. М., 1990
19. Потебня А. А. Эстетика и поэтика. М., 1976
20. Толстая С.М. Образ мира в тексте и ритуале. М., 2015.
21. Тынянов Ю. Н. Литературный факт. М., 1993
22. Шанский М. Н. Лингвистический анализ художественного текста. Л. 1990
23. Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку. М., 1957.
24. Щерба Л. В. Опыты лингвистического толкования стихотворений. «Воспоминание» Пушкина. «Сосна» Лермонтова в сравнении с немецким прототипом.
25. Якобсон Р. Лингвистика и поэтика. Структурализм: «за» и «против». М., 1975.

в) программное и коммуникационное обеспечение:

Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика

http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/.

Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru/>.